

PROCESSEUR NUMÉRIQUE CINÉMA

DOLBY DA20



Proposant, sur la même copie, aussi bien des pistes sonores analogiques que numériques, le Dolby Digital offre non seulement une meilleure qualité sonore mais aussi un système complet, basé sur le codage audio Dolby AC3, une technologie largement acceptée et particulièrement bien adaptée à tous les exigences de la production, des laboratoires et de la distribution.

Avec le Dolby DA20, cette seconde génération de l'adaptateur pour son cinéma numérique, l'équipement d'une salle en lecture Dolby Digital est désormais plus simple et plus abordable que jamais.

La conception hautement intégrée du DA20 remplit les promesses du son numérique pour les projections et les spectateurs, à un coût réduit, tout en nécessitant une maintenance minimale, en fournissant une interface directe avec les processeurs cinéma Dolby existants et en offrant des possibilités d'évolution vers des applications particulières présentes et futures. Une fois installé, le DA20 ne nécessite aucune attention de la part du projectionniste, son fonctionnement étant entièrement automatique.

La tête de lecture numérique

Le module associé, Cat. N° 700, est une tête de lecture numérique de seconde génération, dotée d'optiques affinées et d'une alimentation intégrée, afin de réduire le coût et simplifier installation et maintenance. Conçu pour être facilement monté sur n'importe quel projecteur, le Cat. N° 700 lit la piste optique Dolby Digital sur le film à l'aide d'un ensemble de capteurs CCD, puis envoie son signal au DA20 pour décodage en 6 canaux (Gauche, Centre, Droite, Surround Gauche, Surround Droite et Sub-Basses).

De leur côté, de nombreux fabricants de projecteurs offrent des têtes de lecture-son intégrées, pouvant lire aussi bien les pistes analogiques que les pistes Dolby Digital, lesquelles incorporent le même circuit que le Cat. N° 700, ce qui simplifie encore plus l'utilisation au quotidien et le montage du système (pour plus d'informations contacter votre fournisseur de projecteurs).

Service et qualité Dolby

Comme tout matériel cinéma professionnel Dolby, les DA20 et Cat. N° 700 sont fabriqués selon des standards de qualité très stricts. Une conception bien pensée soutenue par une équipe internationale de techniciens installateurs et de maintenance, font que le Dolby Digital sera pour vous un excellent investissement à long terme, tant du point de vue économique que du point de vue de la fiabilité.

CARACTÉRISTIQUES

Construction

Modules enfichables utilisant des cartes de circuits imprimés dotées de connecteurs DIN 96 voies.

Entrées

- Tête de lecture numérique : pour deux têtes de lecture Dolby Cat. N° 700 ou lecteurs intégrés similaires.
- Audio : pour utilisation avec des processeurs de son cinéma Dolby CP200 (non utilisé pour CP65 ni CP45).
- Départ moteur : détecte les signaux de départ moteur venant de deux projecteurs.
- Permutation : à la masse pour sélectionner le projecteur 2, ouvert pour le projecteur 1.

Sorties

- Audio : Gauche, Centre, Droite, Surround Gauche, Surround Droite, Surround Mono et Sub-Basses (L, C, R, LS, RS, S, SW).
- Port pour données auxiliaires : données 8-bit disponibles au standard RS-232.
- Interface processeur cinéma : contrôle du format via des câbles spécifiques aux modèles Dolby CP65, CP200 ou CP55.

Réglages internes

Délai du système : réglable de 4 à 132 images (16 à 528 perforations) par pas de $\frac{1}{4}$ image, afin d'assurer la synchronisation du son par rapport à l'image en fonction des différentes positions de montage des têtes numériques.

Délai surround : de 0 à 140 ms, réglable par pas de 10 ms.

Type de processeur cinéma : sélectionne les protocoles et commutations de signal pour Dolby CP65, CP200 ou CP55.

Niveau de sortie

300 mV pour le niveau Dolby (20 dB en dessous de la modulation maximum), en accord avec les processeurs cinéma Dolby.

Réponse en fréquences

L, C, R, LS, RS, S : 20 Hz à 20 kHz
 $\pm 0,5$ dB, SW (Sub-Basses) : 20 Hz à 120 Hz $\pm 0,5$ dB.

Niveau de bruit de fond

Plus de 72 dB (pondération CCIR/ARM) au-dessous du niveau Dolby aux sorties du DA20.

Sortie maximum

20 dB au-dessus du niveau Dolby.

Plage dynamique

92 dB.

Tolérance de la vitesse projecteur

23-26 images/seconde, nominal.

Dimensions

Caisson 3U 19" rackable, face avant de 129 x 283 mm. Profondeur maximum derrière la face avant : 362 mm.
Poids emballé : 9 kg.

Alimentation

85 à 264 V CA, 50-60 Hz, 100 W maximum, typiquement 60 W.

Température de fonctionnement

Jusqu'à 40°C.

Tête de lecture son numérique

Cat. N° 700

Dimensions

152,4 mm (h) x 101,6 mm (p) x 254 mm (l). Poids emballé : 10,5 kg.

Alimentation

85 à 264 V CA, 50-60 Hz, 100 W maximum, typiquement 60 W.

Ce produit porte le label **CE**.



Dolby Laboratories Inc.
Wootton Bassett, Wiltshire, SN4 8QJ, England
Téléphone (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101
100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813
Téléphone (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373
www.dolby.com

Dolby et le symbole double-D  sont des marques de Dolby Laboratories. ©1996 Dolby Laboratories Inc. W96/062