

# PROCESADOR CINEMATográfico DIGITAL

DOLBY DA20



Con las pistas digital y analógica en la misma copia, Dolby Digital ofrece no sólo una calidad de sonido superior, sino un sistema completo basado en la ampliamente reconocida tecnología AC-3 de codificación audio, adecuada para todas las fases del proceso de producción, laboratorio y distribución. Con el adaptador de sonido cinematográfico digital DA20 de segunda generación, equipar un cine para la reproducción Dolby Digital resulta más fácil y económico que nunca.

El diseño altamente integrado del DA20 cumple con la promesa del sonido digital para los exhibidores y el público, a un coste significativamente reducido, requiriendo únicamente un mantenimiento mínimo, proporcionando una interconexión directa con los procesadores cinematográficos Dolby existentes y con capacidad de expansión para aplicaciones especiales presentes y futuras. Una vez instalado, el DA20 no requiere más atención por parte del proyccionista: su funcionamiento es completamente automático.

## La cabeza de sonido digital

El Cat N° 700 que los acompaña es una cabeza de sonido digital de segunda generación, con una óptica refinada y una fuente de alimentación integral para reducir costes y simplificar la instalación y el mantenimiento. Diseñado para un montaje fácil en cualquier proyector, el Cat N° 700 lee la pista óptica Dolby Digital en la película mediante un reticulado CCD y seguidamente envía la señal al DA20 para decodificarla a seis canales (izquierdo, central, derecho, ambiente izquierdo, ambiente derecho y subgraves).

# A

lternativamente, algunos fabricantes de proyectores ofrecen cabezas de sonido integradas que leen las pistas analógicas y Dolby Digital e incorporan los mismos circuitos utilizados en el Cat N° 700, simplificando aún más el funcionamiento diario y la configuración del sistema (para más información, consulte a su proveedor de proyectores).

### Calidad y soporte Dolby

Como todos los equipos cinematográficos profesionales Dolby, el DA20 y el Cat N° 700 se fabrican de acuerdo con las más exigentes normas de calidad. Una ingeniería concienzuda y perfeccionista apoyada por un equipo mundial de técnicos de instalación y mantenimiento formados por Dolby para que su inversión en Dolby Digital le rinda servicio con fiabilidad y economía durante años.

## ESPECIFICACIONES

### Construcción

Módulos enchufables que emplean tarjetas de circuitos impresos con conectores DIN de 96 vías.

### Entradas

- Cabeza de sonido digital: para dos cabezas de sonido digital Dolby Cat N° 699/700 o lectores internos equivalentes.
- Audio: para utilizar con procesador cinematográfico Dolby CP200 (no utilizado para CP65 y CP55).
- Arranque de motor: detecta las señales de arranque de motor de dos proyectores.
- Cambio: masa para seleccionar proyector 2, abierto para proyector 1.

### Salidas

- Audio: izquierdo, central, derecho, ambiente izquierdo, ambiente derecho, ambiente monoaural y subgraves (L, C, R, LS, RS, S, SW).
- Conector auxiliar de datos: disponible RS-232 estándar 8 bits de datos.
- Interfaz con procesador cinematográfico: control de formato mediante cables específicos a Dolby CP65, CP200 o CP55.

### Controles internos

Retardo del sistema: ajustable de 4 a 132 fotogramas (16 a 528 perforaciones) en incrementos de 1/4 fotogramas para obtener sincronización sonido/imagen con diferentes posiciones de montaje de la cabeza de sonido digital.

Retardo de ambiente: 0-140 ms ajustable en incrementos de 10 ms.

Tipo de procesador cinematográfico: selecciona conmutación de protocolo y señal para Dolby CP65, CP200 o CP55.

### Nivel de salida

300 mV para nivel Dolby (20 dB por debajo de la modulación máxima) para coincidir con los procesadores cinematográficos Dolby.

### Respuesta de frecuencias

L, C, R, LS, RS, S: 20 Hz a 20 kHz  $\pm 0,5$  dB. SW: 20 Hz a 120 Hz  $\pm 0,5$  dB.

### Nivel de ruido

Más de 72 dB CCIR/ARM por debajo del nivel Dolby en las salidas del DA20.

### Salida máxima

20 dB por encima del nivel Dolby.

### Gama dinámica

92 dB.

### Tolerancia a la velocidad del proyector

23-26 fotogramas/segundo, nominal.

### Dimensiones

Chasis montado en rack de 3 U. Placa frontal: 129 x 283 mm.

Proyección máxima detrás de la superficie de montaje: 362 mm.

Peso de transporte: 9 kg.

### Alimentación

85 a 264 Vca, 50-60 Hz, 100 W máximo, 60 W típico

### Temperatura ambiente de funcionamiento

Hasta 40°C.

### Cabeza de sonido digital Cat N° 700

#### Dimensiones:

152,4 mm de altura x 101,6 mm de profundidad x 254 mm de anchura.  
Peso de transporte: 10,5 kg.

#### Alimentación:

85 a 264 Vca, 50-60 Hz, 100 W máximo, 60 W típico.

Este producto lleva la marca de la **CE**.

 **Dolby**<sup>®</sup>

Dolby Laboratories Inc.

Wootton Bassett, Wiltshire, SN4 8QJ, Inglaterra

Teléfono (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101

100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813

Teléfono (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373

www.dolby.com

Dolby y el símbolo de la doble D  son marcas registradas de Dolby Laboratories. ©1996 Dolby Laboratories Inc. W96/121