

**DOLBY CP65**

## **PROCESSEUR CINÉMA**



**L**e CP65 est sans conteste le plus populaire des processeurs cinéma Dolby. Il a fait ses preuves dans des milliers de salles haut de gamme de par le monde, acquérant ainsi une réputation enviable de haute qualité, de fiabilité et de facilité d'utilisation.

Le CP65 est équipé de façon standard pour la lecture de toutes types de pistes sonores, Dolby A et Dolby SR, y compris le son analogique en SR, existant sur toutes les copies Dolby Digital. Sa plage dynamique étant adaptée aux mixes SR les plus exigeants, le CP65 offre une clarté et une fidélité proche du numérique.

### **Souplesse**

Le CP65 est la solution pour les salles prévoyant de s'installer à l'avenir en lecture Dolby Digital\*. Il peut non seulement s'interfacer avec l'adaptateur numérique Dolby DA20, mais il est doté également des performances nécessaires pour tirer le plein avantage des pistes sonores numériques. Il peut de plus s'interfacer avec d'autres formats (jusqu'à six canaux), ainsi qu'avec tous les systèmes d'automatisation actuels et à venir.

Parmi ses nombreuses caractéristiques performantes, on trouve une égalisation d'enceintes d'écran tiers d'octave, qui permet une réponse linéaire même dans des salles aux qualités acoustiques inhabituelles. La construction du CP65 est entièrement modulaire, ce qui facilite à la fois la maintenance sur site et procure une marge de sécurité supplémentaire, afin que "le spectacle continue".

### **Le standard professionnel Dolby**

Le CP65 est construit selon les mêmes standards professionnels que le matériel Dolby utilisé dans l'enregistrement de tous les films Dolby, et incorpore des circuits sophistiqués indispensables aux techniques utilisées dans leur production. Ainsi, le CP65, dans la tradition, déjà longue, des processeurs cinéma de Dolby Laboratories, reproduit fidèlement les pistes sonores telles qu'elles ont été entendues dans les studios de mixage.

**A**vec le CP65, vous bénéficiez également d'un service après-vente sans égal. Des centaines de techniciens de par le monde ont été formés par l'usine dans l'installation et la maintenance du matériel Dolby. Une assistance technique d'urgence est disponible sur simple appel. Elle est assurée par le réseau de distribution certainement le plus expérimenté dans ce domaine. Le CP65 est le seul processeur cinéma dans cette gamme de prix à hériter de 20 années consacrées à l'amélioration du son cinéma.

### Caractéristiques du CP65

- Gère deux projecteurs.
- Traitement pour pistes sonores Dolby A et Dolby SR.
- Egalisation d'enceintes d'écran 27 bandes tiers d'octave, plus égalisation paramétrique pour les enceintes surround.
- Entrée non-sync pour une source de programme musicale d'entracte.
- Touches de sélection de format avec LED.
- Indicateurs de présence de signal et d'alimentation pour assistance en cas de panne.
- Circuit de secours (bypass) avec sa propre alimentation.
- Six entrées et faders pour optimiser l'interface avec l'adaptateur numérique DA20 Dolby.
- Sortie mélange Gauche, Centre et Droite pour utilisation avec les systèmes pour malentendants.
- Lecture optionnelle du Dolby 70 mm magnétique (format 42).

\*Pour les salles nécessitant dès le départ aussi bien la lecture analogique que numérique, le processeur numérique Dolby CP500 peut offrir une meilleure rentabilité.

## CARACTÉRISTIQUES

### Construction

Caisson rackable avec modules enfichables, accessibles par la face avant basculante.

### Connexions signal

Blocs de bornes de connexion standards pour les signaux audio, les contrôles de commutation de projecteur, les télécommandes, etc. Des barrettes de cosses à souder sont jointes à chaque bloc. Les connexions aux systèmes d'automatisation sont réalisées par des connecteurs de type D à 15 broches ou par des borniers à vis.

### Entrées signal

- Optique : entrées symétriques pour deux projecteurs munis de cellules optiques stéréo.
- Magnétique/Auxiliaire : six entrées à utiliser avec un préamplificateur magnétique ou une source auxiliaire, avec sélection interne du niveau ligne de 100 mV ou 1 V.
- Non-sync : deux entrées pour une source stéréo non-sync, impédance d'entrée de 50 kOhms, sensibilité maximum de 200 mV.
- Numérique : six entrées à utiliser avec un adaptateur numérique Dolby DA20.

### Sorties signal

Impédance de sortie de 22 Ohms pouvant alimenter toute charge supérieure à 600 Ohms. Niveau maximum de sortie de +16 dBu. Le niveau de fonctionnement normal est de -6 dBu. Plage de fonctionnement de 10 mV à 1,3 V. Sortie pour malentendants: mélange G, C, D, pondérée au centre. Impédance de sortie de 5 kOhms.

### Réduction de bruit

Deux canaux Dolby A et deux canaux Dolby SR. Peut traiter jusqu'à quatre canaux Dolby A pour films Dolby 70 mm magnétique standard (format 42).

### Egalisation d'enceinte

L, C, R (Gauche, Centre, Droite) : égalisation en 27 bandes 1/3 d'octave, plus réglages des graves et des aigus.  
Ls, Rs (Surround Gauche et Droite) : égalisation paramétrique des médiums, plus réglages des graves et des aigus.  
SW (Sub-Basses) : égalisation paramétrique.

### Télécommandes

Connexions pour une ou plusieurs télécommandes faders ou sélecteurs de format extérieurs.

### Niveau de bruit de fond\*

Typiquement -70 dB (pondération CCIR/ARM) par rapport au niveau Dolby.

### Distorsion\*

Pour chaque canal, à 1 kHz : typiquement inférieure à 0,15% au niveau Dolby (50% de modulation).

### Dimensions

Caisson 4U 19" rackable, face avant de 78 x 483 mm. Profondeur maximum derrière la face avant : 280 mm. Surplomb maximum devant la face avant : 40 mm. Poids : 10,1 kg.

### Alimentation

100/120/140/200/220/240 V CA commutable, 50-60 Hz, 90 W. Fusibles : 1 1/4", 1,25 A temporisé pour 100/110/120 V; 20 mm T 630 mA pour 200/220/240 V. Ce produit porte le label CE.

### Température de fonctionnement

Jusqu'à 40°C.

### Options

Télécommande fader Cat. N° 123 (maître) et Cat. N° 122 (esclave).

\*Fader à 7 (environ 10 dB en dessous du maximum), niveau de sortie à -6 dBu (0, 775V) au niveau Dolby, Dolby A sélectionné, égalisateurs à zéro.

 **Dolby**<sup>®</sup>

Dolby Laboratories Inc.

Wootton Bassett, Wiltshire, SN4 8QJ, England  
Téléphone (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101  
100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813  
Téléphone (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373  
www.dolby.com

Dolby et le symbole double-D  sont des marques de Dolby Laboratories. ©1996 Dolby Laboratories Inc. W96/060