

DOLBY CP65

PROCESADOR CINEMATográfico



El CP65 es el procesador cinematográfico Dolby más popular. Ha demostrado en miles de cines de todo el mundo su compromiso con la calidad de presentación y tiene una envidiable reputación de alta calidad, fiabilidad a largo plazo y facilidad de utilización.

El CP65 está equipado en su configuración estándar para reproducir todas las bandas sonoras Dolby tipo A y Dolby SR, incluidas las pistas de sonido Dolby SR suministradas en todas las copias Dolby Digital. Con una gama dinámica capaz de acomodar las mezclas SR más exigentes, el CP65 proporciona una calidad y una fidelidad casi digitales.

Flexibilidad

El CP65 es la elección ideal para los cines que tienen previsto equiparse posteriormente para la reproducción Dolby Digital*. No sólo puede operar con el adaptador digital Dolby DA20, sino que también tiene las altas prestaciones necesarias para aprovechar plenamente las pistas de sonido digital. Puede operar con otros formatos (hasta seis canales) y con todos los sistemas de automatización de cines actuales y futuros.

Entre sus numerosas características de altas prestaciones, cabe destacar la ecualización de un tercio de octava de los altavoces de pantalla, lo que asegura una respuesta precisa incluso en cines con propiedades acústicas fuera de lo normal. La construcción de CP65 es totalmente modular, facilitando el mantenimiento en el lugar de instalación y proporcionando un margen adicional de seguridad para mantener la sesión sin interrupciones.

Estándar Dolby profesional

El CP65 se fabrica conforme a los mismos estándares de alta calidad que los equipos Dolby profesionales utilizados en la grabación de todas las películas Dolby e incorpora los avanzados circuitos necesarios para complementar las técnicas empleadas en su preparación. Así pues, en la larga tradición de Dolby Laboratories en el desarrollo de procesadores cinematográficos, el CP65 reproduce fielmente las bandas sonoras con el mismo sonido que se escucha originalmente en el estudio de mezclas.

ESPECIFICACIONES

Con el CP65 dispondrá asimismo de un inigualable servicio de postventa. Cientos de técnicos de todo el mundo han sido formados en la misma fábrica para la instalación y el mantenimiento de los equipos Dolby. Existe un servicio telefónico de asistencia técnica de emergencia, así como el apoyo de la red de distribuidores más experimentada de la industria. El CP65 es el único procesador cinematográfico de su tipo que está apoyado por 20 años de experiencia haciendo que las películas suenen mejor.

Características del CP65

- Admite dos proyectores.
- Procesamiento para pistas de sonido Dolby tipo A y Dolby SR.
- Ecuilización de altavoces de pantalla de 27 bandas, 1/3 de octava y ecualización paramétrica para los altavoces de ambiente.
- Entrada no sincronizada para fuente de música programada en los intermedios.
- Botones de selección de formato con LEDs.
- Indicadores de presencia de señal y de alimentación para ayudar a identificar las anomalías.
- Circuito auxiliar de emergencia con su propia fuente de alimentación.
- Entrada de seis canales y atenuador para optimizar la operación con el adaptador digital Dolby DA20.
- Salida combinada izquierda, centro y derecha para utilizar con sistemas para sordos.
- Reproducción opcional magnética Dolby 70 mm (formato 42).

*Para los cines que a la larga requieran reproducción analógica y digital, el procesador cinematográfico digital integrado Dolby CP500 puede ser una opción económicamente más efectiva.

Construcción

Estructura de chasis montado en rack con módulos enchufables accesibles detrás del panel frontal sobre bisagras.

Conexiones de señal

Bloques de terminales estándar de tipo roscado para señales audio y conexiones de control para cambio de proyector, unidades remotas, etc. Regletas distribuidoras con marcas de soldadura suministradas para cada bloque de terminales. Conexiones de automatización mediante bloques de terminales de 25 vías tipo D o de tipo roscado.

Entradas de señal

- Óptica: entradas balanceadas para dos proyectores con células solares estereofónicas.
- Magnética/Aux.: seis entradas para preamplificador magnético externo o fuente auxiliar, nivel operativo de 100 mV o 1 V seleccionado internamente.
- No sincronizada: dos entradas para fuente estereofónica no sincronizada, impedancia de entrada 50 kOhms, sensibilidad máxima de entrada 200 mV.
- Digital: seis entradas para utilizar con adaptador digital Dolby DA20.

Salidas de señal

Impedancia de salida: 22 Ohms.
Carga: > 600 Ohms. Nivel máximo de salida: +16 dBu. Nivel operativo típico: -6 dBu. Gama de funcionamiento: de 10 mV a 1,3 V.
Salida para personas con deficiencia auditiva: suma de L, C, R (izquierdo, centro, derecho) compensada en centro. Impedancia de salida: 5 kOhms.

Reducción de ruido

Dos canales Dolby tipo A y Dolby SR. Admite hasta cuatro canales de tipo A para Dolby 70 mm magnético estándar (formato 42).

Ecuilización de altavoces

L, C, R: ecualizador digital de 1/3 octava de 27 bandas más ajustes de graves y agudos.
Ambiente izquierdo y ambiente derecho: ecualización paramétrica de medias frecuencias más ajustes de graves y agudos.
Subgraves: ecualización paramétrica.

Conexiones remotas

Conexiones para uno o más atenuadores remotos y selectores de formato.

Nivel de ruido*

Típicamente -70 dB (compensado CCIR/ARM) con referencia a nivel Dolby.

Distorsión*

Cualquier canal, 1 kHz: típicamente menos de 0,15% en nivel Dolby (modulación 50%).

Dimensiones

Chasis montado en rack de 4 unidades.
Placa frontal 78 mm x 483 mm. Proyección máxima detrás de la superficie de montaje 280 mm. Proyección máxima delante de la superficie de montaje 40 mm.
Peso 10,1 kg.

Alimentación

Conmutada 100/120/140/200/220/240 Vca, 50/60 Hz, 90 W. Fusibles: 1¹/₄"
1,25 A de fusión lenta para 100/110/120 voltios; 20 mm T630 mA de fusión lenta para 200/220/240 voltios.
Este producto lleva la marca de la C€.

Temperatura ambiente de funcionamiento

Hasta 40°C.

Opciones

Atenuadores remotos Cat N° 123 (principal) y Cat N° 122 (esclavo).

* Con el atenuador en 7 (aproximadamente 10 dB por debajo del máximo), salida ajustada para -6 dBu (0,775 V) en nivel Dolby, Tipo A seleccionado, ecualizadores ajustados en plano.

 **Dolby**[®]

Dolby Laboratories Inc.

Wootton Bassett, Wiltshire, SN4 8QJ, Inglaterra
Teléfono (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101
100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813
Teléfono (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373

www.dolby.com

Dolby y el símbolo de la doble D  son marcas registradas de Dolby Laboratories. ©1996 Dolby Laboratories Inc. W96/120