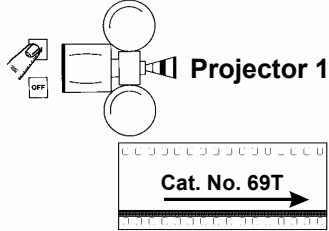


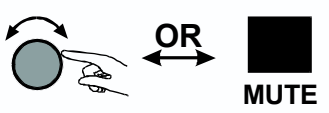
CP500 - ISTRUZIONI OPERATIVE

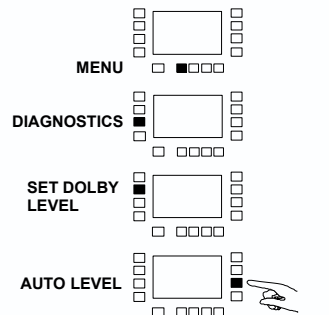
Regolazione del livello Dolby

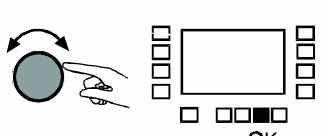
Controllare regolarmente la calibrazione del livello Dolby per compensare l'invecchiamento della lampada eccitatrice. Quando si cambia la lampada, regolare di nuovo il livello Dolby.

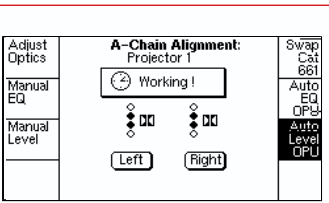
- 1** Pulire il cannocchiale lettore del **proiettore 1**, poi caricare il test film Dolby Tone 69T. Assicurarsi che scorra nella direzione indicata dalla freccia che si trova sulla pellicola.

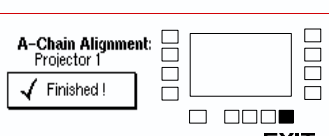

- 2** Abbassare il **FADER PRINCIPALE** girando la manopola o premere il tasto **MUTE**.

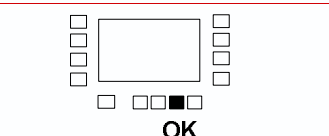

- 3**

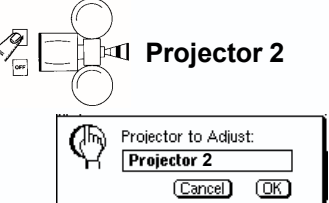
 - Premere **MENU**
 - Premere **Diagnostics**
 - Premere **Set Dolby Level**
 - Premere **Auto Level**
- 4** Ruotando la manopola del **FADER PRINCIPALE** selezionare **proiettore 1**. Premere **OK**


- 5** Mentre gira il test film Dolby Tone, il CP500 regola automaticamente i canali di destra e di sinistra. L'operazione richiede circa 30 secondi.


- 6** Quando sul display appare la conferma che l'operazione è terminata, premere **EXIT**.


- 7** Premere **OK** per salvare i parametri della nuova regolazione del livello nella memoria del CP500.


- 8** Se è installato un secondo proiettore, selezionare **proiettore 2** e ripetere la sequenza delle operazioni descritte. Non è necessario cambiare nessun parametro del menu **Set Dolby Level**.



Per ulteriori informazioni sull'uso del CP500, consultare il **Modello CP500, Manuale Per L Utente**.

DISPLAY DEL PANNELLO FRONTALE
Visualizza gli schermi dei formati e dei menù.

TASTO FORMATS
Riporta sempre il display alla schermata del formato in uso. Utilizzarlo per selezionare i formati.

TASTO MENU
Riporta il display al menù iniziale del software.

TASTO CANCEL
Cancella la finestrina di sotto menù (che appare sul display all'inizio). Inoltre ristabilisce i menù o i dati precedenti.

INDICATORI M1 E M2
Indicano quale proiettore ha il motore in funzione (oppure la posizione di avviamento). Nel formato 10 l'indicazione "MI" avverte che il sistema è tornato alla pista analogica di una pellicola Dolby Digital.

INDICATORI DEL PROGRAMMA DIGITALE AUTOMATICO (Auto Digital)
Indicano con quali formati si può usare il programma digitale automatico. La "s" designa la sorgente o il formato in grado di utilizzare automaticamente il Dolby Digital. La "a" indica la destinazione dell'Auto Digital.

Sistema digitale automatico (Auto Digital)

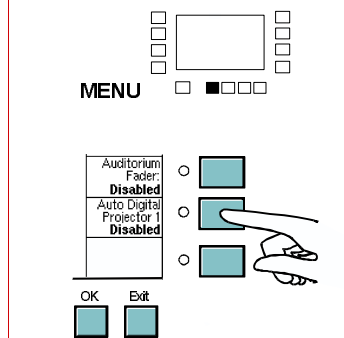
Il CP500 può passare automaticamente al formato Dolby Digital quando la testa sonora "vede" i dati sulla pellicola.

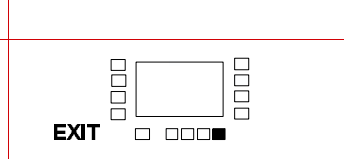
Per attivare o disattivare Auto Digital:

- 1**

 - Premere **MENU**
 - Premere **Auto Digital proiettore 1**
 - Premendo il tasto si attiva e si disattiva alternatamente la funzione digitale automatica.

Nota: Quando si usa la schermata Custom Format si può scegliere tra "proiettore 1" e "proiettore 2".


- 2** Premere il tasto **EXIT** per ritornare alla schermata CURRENT FORMAT.



Nota: Con un formato non-film (non-sync) il Dolby Digital non viene selezionato automaticamente.

TASTI SOFT 1-8
Per selezionare la funzione che appare nel display vicino al tasto corrispondente.

INDICATORE DEL BYPASS
La spia rossa resta accesa se l'unità è in modalità Bypass.

INDICATORE DEL MUTE
La spia lampeggia se viene attivato il mute.

DISPLAY DEL LIVELLO DEL FADER
Visualizza:
■ la scala da "0" a "10", per regolare il fader
■ la scritta "- -", per modalità immissione dati
■ "AU", per fader attivo in sala

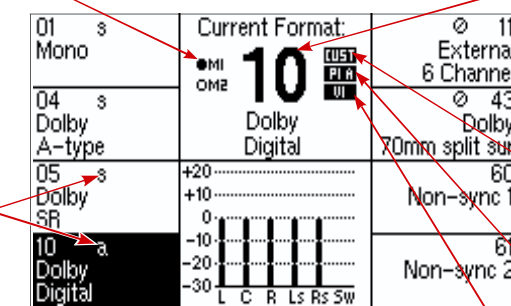
FADER PRINCIPALE/COMANDO MULTIFUNZIONE
Serve sia a regolare il livello sonoro che a selezionare i dati del menù.

TASTO OK
Seleziona le opzioni presenti al momento nel sotto menù e memorizza i dati visualizzati al momento.

TASTO EXIT
Seleziona il menù precedente.

TASTO MUTE
Scollega l'uscita del sonoro a tutti i canali.

DISPLAY DEL PANNELLO FRONTALE



CURRENT FORMAT
Visualizza il formato attivo in quel momento. Quando è in funzione il programma digitale automatico non appena arrivano i dati digitali viene selezionato automaticamente Format 10. Se si seleziona Format 10 manualmente in assenza di dati digitali, l'unità torna ai valori di default, cioè a Format 05.

INDICATORE CUST
Indica che è stata selezionata la schermata Custom Format. (Per informazioni su Custom Format consultare il manuale di istruzioni).

INDICATORE PROIETTORE
Visualizza "P1" o "P2" per indicare il proiettore in funzione. Visualizza "A" se è stato attivato il sistema digitale automatico.

INDICATORE LETTORE DIGITALE
Visualizza "V1" o "V2" per indicare quale testa sonora è attivata.

Attenzione: per un buon funzionamento del processore sul display si deve leggere CURRENT FORMAT. Tutti le altre schermate che non siano CURRENT FORMAT disattivano le funzioni di automazione a distanza. Premere il tasto **FORMATS**.

Funzionamento del bypass del CP500

Per il funzionamento in caso di emergenza il CP500 dispone di una fonte di alimentazione separata e di un percorso completo del segnale dal proiettore agli amplificatori.

Per far sì che l'unità attui il bypass procedere in uno dei seguenti modi:

- Togliere la corrente di alimentazione al processore.
- Premere il tasto power/bypass che si trova dietro il pannello frontale.

Durante il bypass ai tre altoparlanti anteriori viene inviato il sonoro ottico in mono.

Nota: è essenziale che il trasformatore che alimenta il bypass sia collegato a una presa di corrente alternata diversa da quella cui è collegato il cavo di alimentazione. Questo serve a impedire che l'alimentazione del bypass venga a mancare se scatta l'interruttore del circuito elettrico.

Altre regolazioni

Le regolazioni interne devono essere eseguite soltanto da un tecnico specializzato, con specifiche apparecchiature per la messa a punto. Questo è necessario al momento dell'installazione e ogni qualvolta vengano cambiate le apparecchiature di riproduzione sonora (altoparlanti o amplificatori di potenza).

Se il vostro CP500 necessita di manutenzione rivolgetevi al capo del vostro servizio manutenzione.

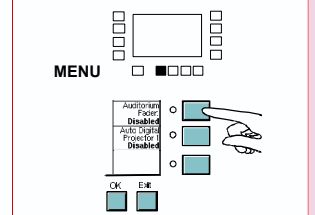
Problemi audio?

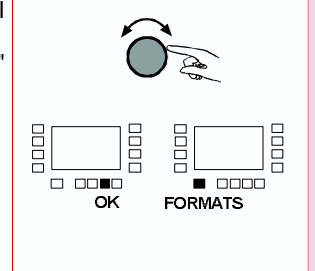
- ✓ Controllare che la lampada eccitatrice o il LED della testa di riproduzione siano accesi.
ATTENZIONE: Non fissare lo sguardo sul raggio del LED.
- ✓ Verificare che la corrente alternata arrivi agli amplificatori di potenza. Controllare gli indicatori di potenza sugli amplificatori di potenza.
- ✓ Controllare uno per uno tutti i display e gli indicatori del pannello frontale:
 - ✓ è visualizzata la schermata CURRENT FORMAT
 - ✓ è stato selezionato il formato appropriato. (Se non si è selezionato Format 01, 04, 05 oppure 10, il sonoro del film non è udibile).
 - ✓ L'INDICATORE DEL PROIETTORE corrisponde al proiettore in funzione.
 - ✓ L'INDICATORE DEL MUTE è disattivato (non lampeggia).
 - ✓ IL DISPLAY DEL LIVELLO DEL FADER visualizza i valori normali.

Se il DISPLAY DEL LIVELLO DEL FADER visualizza "AU" significa che l'operazione è controllata dal fader in sala. Il fader principale potrebbe essere stato abbassato, essere stato staccato dalla presa, o essere guasto.

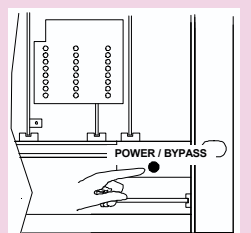
Per riportare il comando al FADER PRINCIPALE:

- 1**

 - Premere **MENU**
 - Premere **Auditorium Fader**
- 2** Ruotare la manopola del **FADER PRINCIPALE** portandola su "Deselect" (Deselezionare). Premere **OK** e poi il tasto **FORMATS**. Regolare il **FADER PRINCIPALE** sui valori normali, se necessario.



- ✓ **Se il suono non viene ripristinato, impostare la funzione Bypass.** Aprire il pannello frontale e premere il pulsante nero che si trova sul lato destro in basso con la scritta "Power/Bypass". L'INDICATORE BYPASS del CP500 si accende e il suono dovrebbe essere ripristinato.



NUMERO DI TELEFONO DEL VOSTRO SERVIZIO MANUTENZIONE:

Dolby Laboratories
Wootton Bassett, Wiltshire SN4 8QJ, England
Telephone (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101
100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103, U.S.A.
Telephone (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373
www.dolby.com
Dolby è il simbolo del leader in tecnologia Dolby Laboratories.
©1998Dolby Laboratories W98/036 Part Number 91544 Italian

